

La trisomie 21,  
un chromosome  
en plus (4/6)

## Laisser parler sa créativité dans une institution



La résidente Marine\* a été coachée par l'assistante socio-éducative Candice Gerber lors de l'atelier de peinture.

PHOTO ROBERT SIEGENTHALER

**Dans l'épisode précédent: c'est lorsqu'Elio, 12 ans, est né que ses parents Mélanie et Guillaume Lachat, de Saignelégier, apprennent avec surprise que leur garçon est porteur du syndrome de Down.**

Un mercredi après-midi pluvieux à Courtemaièche, du côté de l'institution Pinos, qui accueille des personnes adultes en situation de handicap mental et/ou psychique. Marine\*, la seule des 30 résidents porteuse du syndrome de Down, est attendue afin de prendre part à un atelier de peinture. Mais celle qui est âgée de 41 ans n'est pas au rendez-vous.

Candice Gerber, l'assistante socio-éducative de 23 ans qui l'accompagne pour l'occasion et qui est également sa co-référente, explique: «Elle est un peu fatiguée et a du mal à sortir de son lit. Elle aimerait faire la sieste.» Le directeur de Pi-

nos Jean-Noël Theurillat renchérit avec le sourire: «Bienvenue dans la réalité de ce genre d'institution.» Le ton est donné avec beaucoup de bienveillance.

### Lieu de vie à taille humaine

L'occasion de présenter en quelques mots le but de Pinos. «C'est dans un premier temps de permettre à des personnes en situation de handicap mental et/ou psychique, d'avoir un lieu de vie à taille humaine qui est adapté à leurs situations, avec un accompagnement socio-éducatif qui correspond à leurs degrés d'autonomie. Nous ne sommes pas médicalisés: le résident va d'abord assurer sa vie quotidienne, ses soins de bases», souligne Jean-Noël Theurillat, ajoutant que Pinos est également un lieu d'accueil de jour et un restaurant.

De plus, comme c'est le cas aujourd'hui, des ateliers sont mis sur pied dans les locaux adjoints. Ils permettent «de proposer des activités qui font

### Les résidents ont des problématiques et des ressources qui leur sont propres.»

sens, valorisantes et adaptées au degré d'autonomie de chacun». Car la philosophie de Pinos est que chaque résident est différent: «Ici, nous ne disons pas qu'une personne est plus ou moins atteinte qu'une autre, nous ne les mettons pas dans des catégories. Pour nous, les résidents ont juste des problématiques et des ressources qui leur sont propres, et c'est à partir de celles-ci que nous construisons le projet éducatif.»

### «Tout prend beaucoup de temps»

Marine, motivée par Candice Gerber, finit par faire son apparition à l'extérieur des locaux, où un chevalet a été installé à l'abri sur le sol protégé pour l'occasion. L'atelier peut débuter. «Nous allons com-

mencer par mélanger le blanc et le noir dans une assiette», explique l'assistante socio-éducative à la résidente qui s'est pour l'occasion vêtue d'un tablier.

La jeune femme aide dans cette tâche Marine, qui effectue le mélange avec beaucoup de méticulosité. «Tout prend beaucoup de temps», sourit Candice Gerber, qui ne cesse d'encourager la résidente: «Super, bravo, parfait, c'est très bien», peut-on par exemple entendre durant toute la durée de l'animation.

Une fois le mélange réalisé, l'assistante socio-éducative s'exclame en pointant du doigt l'assiette: «Marine, savez-vous ce qu'est la couleur anthracite? C'est un gris très foncé comme celui-ci.» Elle invite ensuite la résidente à prendre ses

distances avec le chevalet: «Qu'est-ce que ce tableau blanc vous inspire? On y va, on se lance avec le gris?»

Il est désormais temps pour Marine de commencer son œuvre, à l'aide d'un rouleau. Candice Gerber, en continuant de coacher la résidente, nettoie avec beaucoup de calme quelques gouttes de peintures qui sont tombées sur les chaussures de Marine, ou encore ses doigts.

Après plusieurs minutes, la jeune femme prie une seconde fois la résidente de reculer de quelques pas: «Alors, cela vous plaît?» Ce à quoi Marine répond positivement. «On met un peu de couleurs? Lesquelles voulez-vous?» demande l'assistante socio-éducative. La peintre en herbe choisit d'abord du bleu, du jaune, puis du vert pour remplir et égayer son tableau.

### Un tableau apprécié

Une trentaine de minutes sont passées depuis le début de l'activité, il est donc temps

de faire une pause. Candice Gerber va chercher de quoi désaltérer la résidente.

De retour, l'assistante socio-éducative se confie sur sa profession: «Il faut aimer accompagner les gens du matin au soir, le contact, et aussi savoir trouver des solutions aux problèmes, comme aujourd'hui lorsque Marine n'a pas voulu venir à l'atelier. Nous faisons fréquemment face à des blocages.»

Elle fait également le point sur l'animation: «Cela se passe vraiment bien. Marine n'était pas du tout motivée, mais elle prend finalement énormément de plaisir.»

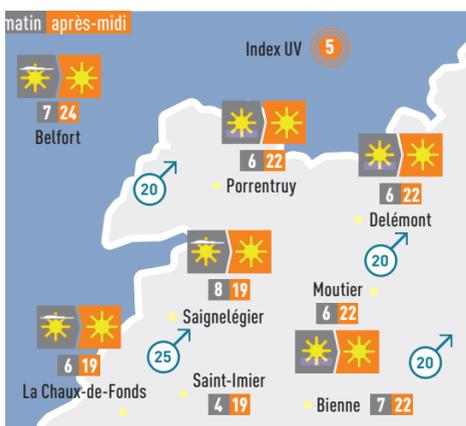
La résidente, justement, conclut cette rencontre elle aussi positivement: «J'aime ce que je suis en train de faire. Je peignais beaucoup quand j'étais petite.»

\*prénom d'emprunt

KATHLEEN BROSZY

**DEMAIN**  
Le bonheur de travailler

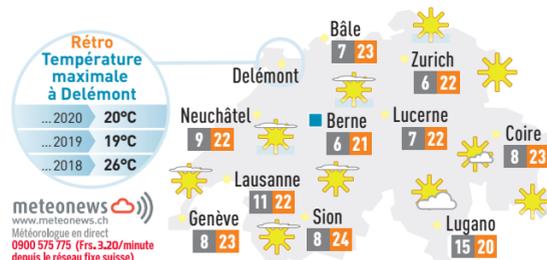
### L'automne nous offre ses meilleurs atouts



**Jeudi 23 septembre** 1913: 1ère traversée de la Méditerranée par l'aviateur Roland Garros  
266<sup>e</sup> jour de l'année 1939: mort de Sigmund Freud, père de la psychanalyse, à 80 ans  
Constant 1970: décès de l'acteur Bourvil à l'âge de 53 ans

**Levier: 7h20** **décroissante**  
**Coucher: 19h28** **Levier: 20h44**  
**Coucher: 9h42**

**Le dicton du jour:**  
«Orages de septembre, neiges de décembre.»



### PRÉCIPITATIONS

	Aujourd'hui	Demain
Ajoie	maîtrise	maîtrise
Vallée de Delémont	après-midi	après-midi
Franches-Montagnes	soirée	soirée
Moutier/Courtelary	soirée	soirée
La Neuveville/Bienne	soirée	soirée

De superbes conditions nous sont promises ces prochains jours avec du soleil et même une certaine chaleur en plat de résistance. Ce sera déjà le cas ce jeudi et les quelques brouillards présents par endroits à l'aube se dissiperont rapidement. Et si une petite fraîcheur nous accueillera au réveil, la barre des 20 degrés sera dépassée en plaine cet après-midi. Même menu pour demain et samedi, probable retour des averses dimanche. Suite très incertaine.

### ÉVOLUTION

Basse altitude  
Montagne



### RÉTRO

